ДОСУГ для младшей группы  
«МАЛЫШИ В ГОСТЯХ У МУЗЫКИ»  
  
Цель: доставить детям радость от встречи с любимыми игрушками. Учить основным приемам игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальных слух детей.  
Оборудование: красивая «волшебная» коробочка, карточки с изображением мишки, зайца, кошки. Игрушки - Мишка, Заяц, Кошка. Инструменты – погремушки, бубны, колокольчики, ложки, бубенцы. Раскраски с изображением животных.  
Ход:  
Муз.рук-ль: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас будет музыкальное сказочное путешествие. Но сначала давайте с вами поздороваемся, но необычно, а музыкально.  
№ 1. Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ладошки» Е.Железновой.  
Муз.рук-ль: Молодцы, ребята! А у меня есть волшебная музыкальная коробочка. Она умеет делать разные волшебные превращения и знает много сказок и будет переносить нас в разные музыкальные истории. Дети, а на чем мы отправимся в наше путешествие? Давайте поедем на паровозике.  
№ 2. Звучит музыка Е.Железновой «Паровозик».  
Муз.рук-ль: Дети, мы с вами приехали в сказочный музыкальный лес.  
Дети садятся на стульчики.  
Муз.рук-ль: Какая же будет первая история? Посмотрю в волшебной коробочку. Здесь картинка какого-то животного. Кто это?  
Дети: Мишка, медведь.  
Муз.рук-ль: К нам в гости придет Мишка (игрушка). Дети, поздоровайтесь с Мишкой.  
Мишка: Я - медвежонок Миша.  
Я музыку люблю.  
Послушайте, ребятки  
Как звонко в бубен бью.  
№ 3. (Мишка звенит, затем бьет в бубен) звучит р.н.м. "Калинка"  
(Муз. Рук. Показывает картинку с медведем и читает стих)  
Муз.рук-ль: Кто хочет поиграть на бубне, как Мишка? (дети играют).  
А теперь, давайте, с Мишенькой поиграем в игру.  
№ 4. Игровой танец «Мишеньки» М. Железновой. (После игры Мишка прощается и уходит.)  
Муз.рук-ль: Загляну опять я в волшебную коробочку. Что за гость к нам придет? (Достает картинку с зайчиком, появляется игрушечный Зайчик).  
Зайчик: Я – зайчик - попрыгайчик.  
Дайте мне мой барабанчик! (играет на барабане)  
А кто из вас, детки, сыграет на барабане? (дети играют)  
Муз.рук-ль: Детки, давайте вместе с зайчиком поиграем.  
№ 5. "Зайка серенький сидит" Е.Железновой (зайчик уходит)  
Муз.рук-ль: У меня в волшебной коробочке есть еще одна картинка. Кто это? (Показ кошки, появляется игрушка кошки.)  
Кошка: Я - серенькая кошечка.  
Могу играть на ложечках.  
Показывает картинку с кошками, читает стих  
Муз.рук-ль: Ребята, давайте, и мы с вами вместе в ложки постучим.  
№ 6.(Дети под музыку «В руки ложки мы возьмём» играют на ложках. Кошка уходит)  
Муз.рук-ль: Детки, кто приходил к нам в гости? А на чем играли гости? (Дети перечисляют). А где мы с вами сегодня оказались? (В сказочном музыкальном лесу). Прежде чем мы уйдем из этого леса, давайте потанцуем танец зверят.  
№ 7. танец зверят «Как ходят звери»  
Муз.рук-ль: Вам понравилось наше путешествие? Мы с вами не просто играли, но и встретились с музыкой. Вам понравилось? (дети отвечают).  
Что бы нашу встречу не забыть, хочу раскраски вам я подарить. (Раскраски с изображением животных.)

**Музыкальное занятие в младшей группе «Музыкальный теремок»**

**Программное содержание:**

1. Поддерживать интерес к музыкальной и театрально - игровой деятельности.
2. Развивать у детей внимание, память, способность различать динамику, тембр и ритм музыки. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.

**Оборудование:**

Музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, бубен, погремушки – колокольчики.

Игрушки: зайчик, лиса, мишка.

*На переднем плане стоит теремок, в котором находятся звери. Дети заходят в музыкальный зал, здороваются.*

**Муз. рук.**На полянке возле елки,

Где гуляют злые волки

Стоял терем – теремок

Был он низок, невысок.

В тереме жила лягушка,

Бурый мишка, мышь - норушка,

Храбрый заяц и лиса.

Вот какие чудеса!

- Ребята, сейчас мы с вами отправимся в лес к терему.

*(Дети выполняют движения по тексту песен)*

**Песня: «Вот как мы умеем»**Е. Тиличеевой

Зашагали ножки – топ, топ, топ!

Прямо по дорожке – топ, топ, топ!

Ну-ка веселее – топ, топ, топ!

Вот как мы умеем - топ, топ, топ!

Зашагали ножки – топ, топ, топ!

Прямо по дорожке – топ, топ, топ!

Топают сапожки – топ, топ, топ!

Это наши ножки – топ, топ, топ!

**«Ноги и ножки»**В. Агафонникова

Большие ноги

Шли по дороге

Топ – топ – топ,

Топ – топ – топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке

Топ – топ – топ- топ – топ,

Топ – топ – топ – топ – топ.

**«Устали наши ножки»**Т.Ломовой

Устали наши ножки

Бежали по дорожке

Погладим наши ножки

И отдохнем немножко.

**Упражнение: «Лошадки»**

*Дети по показу воспитателя выполняют движения: Лошадки «цокают», «Прямой галоп»*

- Вот мы и в лесу.

Вот так чудо теремок!

Из трубы идет дымок.

Звери в тереме живут

И гостей, наверно, ждут.

- Интересно, кто же там живет? Сейчас мы узнаем, а помогут нам в этом пальчики.

Смело пальчики стучите,

Кулачки им помогите

Дружно будем мы стучать

Кто же выйдет нас встречать?

**Песня-игра: «Пальчики»**

1. Похлопаем в ладоши, похлопаем немножко,

Похлопаем в ладоши, очень хорошо.

2. И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,

И пальчики попляшут у маленьких ребят.

3. Тук-тук молотком мы построим птичкам дом,

Тук-тук молотком мы построим птичкам дом.

4. Бум-бум барабан, что за шум и тарарам,

Бум-бум барабан, что за шум и тарарам.

*Окошко открывается, «появляется» Лиса, здороваются.*

Нам красавица – лиса

Колокольчик принесла.

*Детям раздаются колокольчики.*

- Колокольчики у нас волшебные, они умеют играть тихо и громко.

**Игра: «Тихие и громкие звоночки»**Р. Рустамова

Ты звени, звоночек, тише,

Пусть тебя никто не слышит - 2 раза.

Ты сильней звени звонок,

Чтобы каждый слышать мог - 2 раза.

*Дети садятся на стулья.*

- Ну-ка, ребята, приготовьте ушки. Кого музыка зовет?

Музыка подскажет вам

Двери кто откроет нам.

**Пьеса: «Пляшущий заяц»**Е. Тиличеевой.

- Вы узнали? *(Дети отвечают)*

- Павильон, музыка зовет зайчика. Звучит она высоко, легко, быстро. *( Из терема появляется зайчик)*

- Зайчик – музыкант, а любимый музыкальный инструмент – барабан. Зайчик наш - ловкий, быстрый, поэтому он играет так же легко и быстро.

*Звучит ритмический рисунок зайчика.*

*Дети повторяют ритм.*

**Упражнение: «Барабанщики»**Д. Кабалевского

**Песня: «У меня есть зайка»**В. Качаевой

- Послушайте, опять звучит музыка. Кого музыка зовет, сейчас отгадаем.

**Пьеса: «Медведь»**В. Витлина

*(Дети отвечают)*

- Правильно, ребята эта музыка о мишке. Звучит она низко, тяжело, медленно*. (Из теремка появляется мишка).* Мишка тоже музыкант – он играет на бубне.

- Мишка какой? *(дети отвечают)*

- Мишка играет на бубне тяжело и медленно.

*Звучит ритмический рисунок медведя. Дети повторяют ритм.*

**Песня – игра: «Идет мишка»**

Идет, идет Мишка,

Мишка косолапый.

Идет, идет Мишка,

Держит бочку в лапах.

Вот идет, вот идет

Мишка косолапый.

Вот идет, вот идет

Мишка толстопятый.

Идет, идет Мишка,

По лесу гуляет.

Идет, идет Мишка,

Шишки собирает.

*Дети движения исполняют в соответствии с текстом песни.*

- Мишка по лесу гулял,

Мишка шишки собирал

И немножечко устал.

- Наш теремок закрывается. Пока зверята спят, испечем для них угощение.

**Пальчиковая игра: «Пирожки»**

Я пеку, пеку, пеку

Всем друзьям по пирогу:

Пирожок для мышки,

Для заиньки – малышки,

Для лягушки пирожок,

Мишка, съешь и ты дружок!

Пирожок тебе, лиса.

Очень вкусная игра!

Итог занятия:

- Какие звери живут в музыкальном теремке?

- На каком инструменте любит играть зайчик?

- На каком инструменте любит играть мишка?

- А какой музыкальный инструмент принесла нам лиса?

- Нам пора возвращаться в детский сад.

*Дети «уезжают» на паровозе.*

Сценарий праздника «День музыки» (средняя группа)

**Сценарий праздника***«****День музыки****»* *(****средняя группа****)*

Под **музыку дети входят в зал**.

Ведущий:

Мы собрались сегодня в зале,

Чтобы шутить, смеяться и плясать,

Мы дорогих гостей позвали

Веселый **праздник отмечать**!

Дети, а под какую **музыку мы вошли в зал**?

Ответы детей.

Ведущая:

Конечно, веселую и бодрую, так как мы собрались по приглашению нашей замечательной Лисички! Обратите внимание, что вы видите здесь? *(показывает в сторону ширмы)*

Ответы детей.

Ведущая:

Подойдем поближе и посмотрим, что это за красивый листок? А на обратной стороне письмо. А что нам сделать с письмом?

Ответы детей.

Ведущий читает письмо.

«Дорогие дети! Я знаю, что вы очень любите **музыку и музыкальные занятия**. Любите? Так вот, я тоже люблю **музыку**, без вас я сильно скучаю и поэтому приглашаю всех вас в гости. Давайте все вместе, устроим **праздник музыки**! Лисичка»

Вот такое письмо пришло к нам в детский сад, в **среднюю группу**. Ну, что же это, пригласить – пригласила, а самой что-то не видно и не слышно.

*(за ширмой раздается шум)*.

Лиса:

Ой, ой, ой!

Ведущий:

Кто там? Что случилось? Кто так кричит?

Лиса:

Это я, Лиса!

Ведущий:

Где же ты?

Лиса:

Да здесь я, здесь… Завалило меня! Никак вылезти не могу, на меня что – то упало, какие – то инструменты…

Ведущий:

Вот незадача! А какие же инструменты?

Лиса:

Да какие, какие… **Музыкальные**! Только я не знаю, как они называются…

Ведущий:

Ну что же делать?

Лиса:

Я поиграю на инструменте, может вы по звуку и догадаетесь, что это за инструмент…

*(Лиса играет на ложках, дети угадывают)*

Ведущий забирает из-за ширмы ложки, уточняет, как на них играть и кладет на лавку возле ширмы.

Лиса:

А вот еще тяжелые предметы лежат на мне.

(играет на маракасах, передает ведущему, ведущий показывает и объясняет, как на них играть)

Ведущий:

Дети, а может, вы сами можете вспомнить **музыкальные инструменты**, на которых вы играли в оркестре?

Дети называют **музыкальные инструменты**. *(Все это показывается и рассказывается)*.

Ведущий:

Вот мы и отгадали, как называются **музыкальные инструменты**, которые обрушились на нашу Лисичку. Сейчас я помогу ей выбраться.

*(помогает)*

Лиса:

Привет, ребята, всем кричу!

Как вас зовут, узнать хочу!

Меня, ребята, вы узнали?

Молодцы! Хорошо вы отгадываете **музыкальные инструменты**. Давайте еще раз вспомним, какие инструменты мешали мне выбраться.

Ответы детей.

Лиса:

А играть с ними хотите?

Тогда отгадайте мою веселую загадку.

Есть у нас веселый друг,

Очень любит громкий стук.

Тут ответ совсем не труден-

Знают все, что это …. Бубен.

Ответы детей.

Лиса:

Правильно! Тогда давайте поиграем с бубном. А игра называется *«Веселый бубен»*.

Ты катись, веселый бубен,

Быстро, быстро по рукам

У кого веселый бубен,

Тот сейчас станцует нам.

Игра.

Лиса:

Хорошо! Вот я вам сейчас напою одну мелодию, а Наталья Александровна мне подыграет. Кстати, а на каком **музыкальном** инструменте она играет?

Ответы детей.

*(напевает мелодию песни, дети угадывают)*

Лисичка:

Ну что ж, правильно угадали, назвали песни.

Дети исполняют песню

Лиса: Молодцы!

Ведущий: Мы с вами уже много раз говорили о том, что **музыка бывает**: веселая и грустная. Послушайте два произведения и расскажите про характер **музыки**.

Звучит веселая **музыка и грустная музыка**.

Ответы детей.

Лиса:

Вот здорово! Я тоже узнала, какая **музыка грустная**, а какая веселая. Ну, да, ладно! Что у нас дальше?

Ведущий:

Лисичка, наши дети умеют не только петь, но и танцевать!

Лиса:

Ой, как интересно, мне не терпится посмотреть танец!

Дети исполняют танец *«Пляска парами»*

Лиса:

Молодцы, ребята! Но мне уже пора с вами прощаться…

Ведущий:

Спасибо тебе, Лисичка, за веселый **праздник**! До свидания! Приходи к нам в гости еще! Будем ждать!

Лиса: Хочу вам всем пожелать

Здоровья виноградного,

Настроения шоколадного,

Радости клубничной,

Улыбки земляничной.

Всем привет, а мне пора…

До свидания, детвора!

Лиса уходит. Дети идут в **группу**.

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «Дружба С МУЗЫКОЙ» для детей старшей группы детского сада

Цель: выявить уровень развития музыкальных способностей детей через совместную музыкально- игровую и коммуникативную деятельность с использованием музыкально-игровых движений, музыкально-дидактических игр и игре на детских музыкальных инструментах. Вызвать у детей положительные эмоции от встречи с музыкой.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети заходят в зал.

Музыкальный руководитель: Дорогие ребята! Я рада вас видеть. Давайте поздороваемся друг с другом песенкой (поёт, дети подпевают, выполняя движения по тексту):

Заглянуло солнышко

Прямо к нам в окошко,

И упало солнышко

Нам с тобой в ладошку.

Здравствуйте! Здравствуйте! Добрый день!

А сейчас предлагаю вам поздороваться этой песенкой с гостями.

Дети пропевают последние слова приветствия: - Здравствуйте! Здравствуйте! Добрый день!

Музыкальный руководитель: Как сразу стало светло в зале от ваших улыбок и от солнышка, которое заглянуло к нам в окошко и зовёт нас с собой на прогулку. Пойдёмте, погуляем. Но ходить по дорожке мы будем не простым шагом, а хороводным: тянем носочки, не толкаем друг друга, спинка ровная.

Дети, свободно ходят по залу и выполняют хороводный шаг вместе с педагогом, а затем самостоятельно под р.н.м.

Музыкальный руководитель: А теперь мы будем так гулять:

Шаг с поскоком выполнять.

Дети выполняют поскоки под весёлую польку (по выбору педагога).

Музыкальный руководитель: А сейчас поучимся держать равновесие. Посмотрите (говорит слова, одновременно выполняя движение):

Камень дети положили (русский поклон),

Ножкой сильно придавили.

Нужно камень приподнять

И немножко подержать.

Ах, какой тяжёлый камень:

Еле-еле поднимаем (медленно поднимают ногу):

1,2,3,4… (держит ногу на весу),

На дорожку положили (опускает ногу).

Дети выполняют это упражнение 2 раза попеременно каждой ногой.

Музыкальный руководитель: А теперь нашим ножкам нужно немного отдохнуть. Присаживайтесь на стульчики.

Музыкальный руководитель: Ребята! Весеннему солнышку и теплу рады не только люди, но и лесные жители: мишка, зайка и мышонок. Собрались они на лесной полянке и решили поиграть на музыкальных инструментах. Как вы думаете, на каком музыкальном инструменте будет играть мишка? (на бубне и барабане); зайчик? (на ложках и ксилофоне); мышонок? (на колокольчике).

(после каждого ответа, дети играют каждый на своём инструменте).

С детьми проводится музыкально- дидактическая игра «Зверюшки-музыканты».

(музыкальный руководитель играет мелодию в разных регистрах сначала отдельно, а затем совмещая их: низкий-высокий, а дети отбивают ритм на тех инструментах, в каком регистре звучит данная мелодия).

Затем с детьми проводится музыкально-дидактическая игра «Будь внимательным».

( дети движениями показывают темп, настроение, динамику мелодии):

А) темп : медленный - «рыба плавает»;

быстрый - «рыба прячется» (за стульчик).

Б) настроение : весело - притопывают, руки «полочкой»;

Грустно - гладят свою шею.

В) динамика : громко - хлопают;

Тихо - «щёлкают» пальцами.

Музыкальный руководитель: А сейчас я хочу рассказать вам о волшебном сне, который недавно мне приснился… Иду я с работы и так сильно устала, что решила сесть на скамеечку-отдохнуть, да и уснула. И снится мне, что подходит ко мне добрая Фея… (воспитатель в шляпке, шарфе, с «волшебной» палочкой).

Музыкальный руководитель (просыпаясь): Ой, а Вы кто?

Фея (воспитатель): Я - добрая Фея Музыки. Своими волшебными музыкальными звуками я делаю нашу Землю сказочно - красивой, наполняю её светом и теплотой…

Музыкальный руководитель: Добрая Фея, а не могли бы Вы мне помочь и сделать так, чтобы мои дети хорошо пели?

Фея: Но ваши ребята и так умеют неплохо петь. Но чтобы их голосочки звенели ещё звонче и веселее, им поможет в этом вот этот музыкальный инструмент, а мелодия, сыгранная на нём, будет ключиком к тем песням, которые они будут петь (отдаёт металлофон музыкальному руководителю; музыкальный руководитель «просыпается»).

Музыкальный руководитель: Вот такой сон мне приснился. А вот и «волшебный» музыкальный инструмент, который должен помочь вашим голосочкам петь так, как будто звенят хрустальные бубенчики.

Музыкальный руководитель: А теперь можно распеть наши голосочки: какой песенкой - отгадайте (играет на металлофоне песенку «Бубенчики» Е. Тиличеевой. Дети отгадывают).

Жили-были три весёлых бубенчика: Динь, Дан, Дон. И у каждого из них была своя песенка. Бубенчик Динь пел самым тоненьким, высоким голоском. «Динь-динь» звенела его песенка (играет «си 1» на металлофоне). Средний бубенчик Дан тоже пел свою песенку средним голоском (играет «соль 1» на металлофоне). А у бубенчика Дон голосок был потолще, пониже, чем у его друзей и его песенка «Дон-дон» звучала по-другому (играет «ми 1» на металлофоне).

Дети исполняют распевку «Бубенчики» Е. Тиличеевой всей группой, показывая рукой высоту звука (Н. Ветлугина, Музыкальный букварь, М.: Музыка, 1985).

Музыкальный руководитель: А сейчас, с помощью нашего «волшебного» металлофона, я вам буду загадывать музыкальные загадки. Кто песенку отгадает - тот её и исполняет.

Проводится музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки».

(музыкальный руководитель наигрывает на металлофоне мелодии знакомых детям песен; дети их отгадывают и исполняют сольно, дуэтом, группами по одному куплету).

Музыкальный руководитель: А теперь у нас небольшая музыкальная пауза. Пусть наши голосочки пока отдохнут, а я вам расскажу одну историю о трёх сестрёнках каждую из которых звали «О» (свой рассказ педагог сопровождает показом иллюстраций) Авторская разработка.

В волшебной музыкальной стране жили три девочки, три сестрёнки, очень похожие друг на друга и звали их: маленькая О, средняя О и старшая О. Они очень любили петь и каждый новый день у них всегда начинался с песенки.

Вот и сегодня первый солнечный лучик заглянул в спаленку маленькой О и, согревая её своим теплом, замер на её щёчке. Маленькая О открыла глазки, улыбнулась лучику, спрыгнула с кроватки, надев башмачки, выбежала на крылечко. О-о-о.! Как хорошо было кругом, что она сразу запела песенку своим высоким голосочком.

А в это время солнечный лучик уже заглянул в спаленку к средней девочке О. Она сладко потянулась, но, услышав знакомую песенку, надела туфельки и быстро побежала на голосок своей младшей сестрички. Ох,

Как красиво было кругом! И они вдвоём стали петь свою весёлую песенку .

Лучик в это время заглянул в окошечко к старшей О, пощекотал

её носик. Она чихнула и проснулась: «Ох, как долго я спала .А ведь мои сестрички уже ждут меня. Я слышу их весёлую песенку!

Спрыгнув с кроватки, она побежала к своим сестрёнкам. Ох!!! Кругом летали бабочки, а в листве деревьев весело щебетали птички. И три сестрёнки, три О, взявшись за ручки, напевая свою любимую песенку, побежали купаться к весёлому звонкому ручейку. И их песенку было слышно далеко-далеко-о-о-о-…

Когда песню исполняют три человека, то такое исполнение называется «трио».Кто хочет втроём спеть один куплет песенки о весне?

Трое детей исполняют 1 куплет песни «Пришла весна» Е. Тиличеевой.

Далее разучивается следующий куплет этой же песни.

Музыкальный руководитель: А теперь я всех ребяток

Попрошу в кружочек встать

И весёлый, быстрый танец

Приглашаю станцевать!

Дети исполняют танец «Весёлые дети» (С.И. Бекина; Музыка и движение.; М.: Просвещение, 1983).

Музыкальный руководитель: Приглашаю детвору

На весёлую игру:

Я за всеми наблюдаю-

Самых ловких выбираю!

С детьми проводится игра «Чей кружок быстрее соберётся?» ( С.И. Бекина; Музыка и движение.; М.: Просвещение, 1983).

Музыкальный руководитель: Ребята! Наше занятие подошло к концу. Сегодня мы с вами снова побывали в мире волшебных звуков. Музыка помогала нам петь, танцевать, играть. От этого наши движения становились более красивыми, изящными, грациозными, а голосочки звонкими и чистыми, такими же прекрасными, как и волшебные музыкальные звуки вот этого музыкального инструмента. И мне бы хотелось, чтобы вы всегда дружили с музыкой, потому что «если дружат музыка и дети, ничего прекрасней нет на свете!».

Дети прощаются и под музыку «Вальса» выходят из зала.

**Конспект занятия «Музыкальное приключение»**

**Цель** – развитие у дошкольников музыкальных и творческих способностей посредством использования различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- развивать музыкально-двигательные способности детей (ритмичность, координацию движений, ориентировку в пространстве);

- учить видеть красоту осенней природы через слушание музыки, исполнение музыкальных произведений и просмотр картин с изображением осени;

-  продолжать учить петь естественным голосом песню «Осень»;

- развивать в детях эмоциональную отзывчивость к музыке;

**Воспитательные:**

**-**формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к самому себе;

- формировать коммуникативные навыки;

**Оздоровительные:**

-создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;

-сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;

**Оборудование:** фортепиано, аудиоаппаратура, компьютер, проектор, детские музыкальные инструменты, нотки для наград детям, светящийся шар.

**Репертуар:** «Марш» Ф. Надененко, «Всадники» Витлин, «Летчики, на аэродром» М. Раухвергер, «Веселый поезд» З. Компанеец, «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П. Чайковский, «Осень»А. Арутюнов, народная мелодия «Русский наигрыш», «Плетень» «Полька» Ю. Чичков, «Марш» Н. Леви, «Прелюдия» отрывок Бах.

**Ход занятия**:

Дети входят в зал под марш, на вторую часть музыки находят себе дружочка и встают врассыпную.

Муз. рук-ль. Что такое «здравствуй»? – лучшее из слов  
Потому что «здравствуй» – значит будь здоров  
 Муз. рук-ль поет по трезвучию вверх: «Здравствуйте, дети»

Дети отвечают по трезвучию вниз «Здравствуйте»

Муз. рук-ль: Чтобы у нас на весь день сохранилось хорошее настроение, мы сейчас споем веселую трямди- песенку

Валеологическая «Трямди –песенка».  
Дети стоят парами лицом друг к другу  
Маленькие пальчики: трям-трям-трям! «здороваются» кончиками пальцев  
Барабанят пальчики: трям-трям-трям!  
А теперь ладошки: трям-трям-трям! То же ладошками  
Кулачками постучим: трям-трям-трям! То же кулачками  
По трям-трямски говорим:  
Засопели носики: трям-трям-трям! Касаются друг друга носиками  
Носики –насосики: трям-трям-трям!  
А теперь мы улыбнулись, «Пружинка» улыбаются  
Прыгнули и повернулись. Выполняют на месте по тексту  
Мы в Трям-трямдии живем, Хлопают в ладоши  
Трямди песенки поем: трям-трям-трям!

Дети садятся на стульчики.

Муз. рук-ль: утором, идя в детский сад, под дверью я нашла вот такое письмо (показывает) «Здравствуйте, ребята, как у вас дела? Знаю, что послушны вы и верные друзья. Пригласить хочу вас в гости, буду рада я видеть всех в стране прекрасной, где правит музыка одна!»

Муз. рук-ль: Вы согласны отправиться в мир музыки? (ответы детей). А средство передвижения мы выберем вместе, но, чтобы лучше видеть и слышать, сделаем зарядку для глаз и ушей.

Гимнастика для глаз

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу.

Самомассаж ушей

Потрите ладошки друг об друга, чтобы они стали горячими. Правую ладошку положите на правое ушко, левую ладошку на левое ушко. Потрите ушки. Делаем это бережно. Возьмите за мочки уха и аккуратно потяните их вниз 3 раза- раз, два, три. Возьмите середину ушной раковины и потяните ушки в стороны- раз, два, три. Возьмите верхний край, потяните вверх 3 раза- раз, два, три. Пощипайте ушки снизу-вверх, с верху вниз. Молодцы! Массаж закончен – садитесь. Теперь наши ушки готовы слушать, а глазки посмотреть.

(Показ слайдов и слушание музыкальных фрагментов «Всадники» Витлина, «Летчики, на аэродром» М. Раухвергера, «Веселый поезд» З. Компанейца). (Дети решают, на чем поедут в путешествие, двигаются в соответствии с музыкой)

Муз. рук-ль:И куда же мы попали? (слайд с вопросительным знаком)

И вот, что вам сказать хочу.

Сегодня, здесь, сейчас

Я музыкальной феей

Быть хочу для вас!

(музыкальный руководитель надевает «волшебную мантию с нотками»)

Муз. рук-ль:

Я – фея музыки, друзья,

Меня, конечно, вы узнали.

Ведь каждый час я

День за днем

Вновь появляюсь в этом зале.

Живу в волшебной я стране

Где музыка лишь правит.

Дружите с музыкой всегда

Она лишь радость дарит.

Вы попали в музыкальную страну. В этой стране есть 5 музыкальных городов. В каждом городе вас ждут сюрпризы и задания, выполнив которые, вы получите буквы, из которых сложите слово и узнаете кто является королем всех инструментов

(Музыкальный руководитель взмахивает «волшебной» палочкой – загорается светящийся шар)

Раз два три- волшебный шар нам город покажи

(слайд «Город Ритма», выключить шар)

Мы попали в город ритма, этот город очень важен, ведь без ритма не может быть музыки. И сейчас я хочу с вами поиграть в игру**«**Ритмическое эхо». Я прохлопаю ритм, свой для каждого, вы внимательно слушаете и повторяете: дети воспроизводят за педагогом короткие ритмические рисунки в медленном темпе (на данном этапе – правильное воспроизведение ритма без пауз, не нарушая общего движения).

В моем музыкальном королевстве тоже наступила осень (слайд), одно из моих любимых времен года. Красоту русской природы воспели в своих произведениях русские композиторы классики. Наблюдая за осенней природой, мы замечаем, что осень не только унылая, но и красивая пора. Что происходит с природой осенью?

Ответы детей

Итог: Осень – полыхание красок в лесу и в полях, отлёт птиц. Лес одевается в осенний разноцветный убор.  Появляются золотые листья на березе, желтые и багряные на осине. С каждым днем сильнее листопад. Земля покрывается разноцветными красками. Давайте все вместе расскажем стихотворение про осень.

Речевая игра с движениями «Листопад»

Осень! Осень! Листопад! Ритмичные хлопки

Лес осенний конопат. Щелчки пальцами

Листья рыжие шуршат Трут ладошкой о ладошку

И летят, летят, летят! Качают руками

Вы правильно выполнили все заданиям и получаете первую букву(Р)

Муз. рук-ль: Отправляемся дальше

(Музыкальный руководитель взмахивает «волшебной» палочкой – загорается светящийся шар)

Раз два три- волшебный шар нам город покажи

(слайд «Музыкальный город», выключить шар)

Муз. рук-ль: В музыкальном городе живут люди, которые пишут музыку. Как их называют? (ответы детей) Правильно, композиторы. Богатством своих красок осень привлекла к себе внимание великого русского композитора П.И. Чайковского (слайд с фотографией), который в 1876г написал музыкальный альбом «Времена года». Одно из произведений этого сборника – «Осенняя песнь». Эта пьеса- русский пейзаж, напоенный грустью. Эпиграфом к этому произведению были выбраны слова А. Толстого:

«Осень. Осыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтевшие по ветру летят…»

Презентация «Осенняя песнь» П.И.Чайковский

После прослушивания и просмотра обсудить увиденное, поговорить о музыке, какая она?

Муз. рук-ль: Сейчас все вместе расскажем еще одно стихотворение про осень

«Дождь» (игровой самомассаж с пением)

|  |
| --- |
| Дождь! Дождь! Надо нам «Бегают пальчиками по лицу» расходиться по домам! Гром! Гром, как из пушек. «Барабанят пальчиками по лбу, щекам» Нынче праздник у лягушек. Град! Град! Сыплет град! «Хлопают в ладоши» Все под крышами сидят, Только мой братишка в луже «Изображают руками «крышу» над Ловит рыбу нам на ужин. головой |

Муз. рук-ль: Вы очень интересно рассказали об услышанной музыке, поэтому получаете еще одну букву подсказку (А)

Муз. рук-ль: Ну что, ребята, нам пора отправляться в следующий город.

(Музыкальный руководитель взмахивает «волшебной» палочкой – загорается светящийся шар)

Раз два три- волшебный шар нам город покажи

(слайд «Город танцев», выключить шар)

Муз. рук-ль: Волшебный шар перенес нас в город танцев. Все жители этого города очень любят играть и танцевать. И их любимая игра называется «Музыкальные стульчики»

Ход игры: стулья расставлены по кругу спинкой в центр. Дети рассчитываются на 1-2-3, за каждым номером закреплена своя мелодия. Водящий стоит недалеко от круга. Педагог включает вальс для группы детей под № 1. Выполняют за водящим вальсовый шаг по кругу.

Группа детей под № 2 за водящим выполняют шаг польки.

Группа детей под № 3 за водящим идут хороводным шагом под русскую народную музыку. Если звучит марш, то все дети встают и маршируют за ведущим. Как только музыка заканчивается, дети быстро садятся на свободные стульчики. Кому не хватило, становится ведущим.

Муз. рук-ль: Хватит, дети, нам играть

Начинаем танцевать.

На таблички вы смотрите,

И движенья повторите

«Парный танец» хорватская народная мелодия с использованием мнемотаблиц (см. приложение)

Муз. рук-ль: Очень весело мы провели время в городе танцев, и вы узнаете еще одну букву вашего задания (О).

Но нам пора отправляться дальше. Сели на стульчики

(Музыкальный руководитель взмахивает «волшебной» палочкой – загорается светящийся шар)

- Раз два три- волшебный шар нам город покажи

(слайд «Город вокала», выключить шар)

Муз. рук-ль: Мы с вами в городе вокала. Слово «вокал» произошло от латинского слова «voce», голос, поэтому здесь живут певцы и певицы. У вас тоже у всех звонкие и красивые голоса, поэтому, чтобы получить еще одну букву, я предлагаю нам спеть песню «Осень» (исполняют песню).

Муз. рук-ль: И в этом городе вы справились с заданием, и получаете еще одну букву (Г). Чтобы узнать, как зовут короля инструментов, нам осталось побывать в последнем городе, садитесь на стульчики, отправляемся.

(Музыкальный руководитель взмахивает «волшебной» палочкой – загорается светящийся шар)

- Раз два три- волшебный шар нам город покажи

(слайд «Город оркестр», выключить шар)

Муз. рук-ль: Это последний город моей музыкальной страны, город оркестр. Что обозначает слово оркестр? (ответы детей: большое количество людей, играющих на разных инструментах)(слайд)

Муз.рук-ль: Первое задание: сейчас будет звучать русская народная музыка, вам нужно угадать, какой инструмент звучит. «Русский наигрыш» (во время прослушивания дети угадывают инструменты и их изображения появляются на слайде)

Муз.-рук-ль: Вы справились с этим заданием. Ребята, а хотите сами помузицировать?

Осенняя сказка

(речевая игра с музыкальными инструментами)

Тихо бродит по дорожке Тихо бьют ладошками по барабану

Осень в золотой одёжке.

Где листочком зашуршит, Маракасы

Где дождинкой зазвенит. Колокольчик

Раздается громкий стук: Деревянные палочки, кубики

Это дятел- тук да тук!

Дятел делает дупло- Ксилофоны

Будет белке там тепло. «Шуршалки»

Ветерок вдруг налетел,

По деревьям пошумел,

Громче завывает, Тремоло бубнов

Тучки собирает.

Дождик- динь, дождик- дон! Колокольчики, металлофоны

Капель бойкий перезвон.

Все звенит, стучит, поет- Все инструменты

Осень яркая идет!

Муз. рук-ль: Получайте последнюю букву (Н). Если сложить вместе все буквы, то получится имя короля всех инструментов, недаром мы находимся в городе оркестр. (Складывают буквы на мольберте) Получилось слово «орган» (слайд «орган») Орган- самый большой, самый величественный музыкальный инструмент. Очень древний и, пожалуй, самый сложный из всех существующих в мире инструментов. Название этого инструмента происходит от древнегреческого слова organon – то есть, орудие или инструмент. Звучит орган при помощи труб (слайд) с различным тембром, в эти трубы при помощи мехов нагнетается воздух. Трубы в органе разные: (слайд) деревянные, металлические, с язычками и без них, тонкие и потолще. Поэтому и звуки получаются совершенно разные.  
Овладеть игрой на органе не очень просто. Для извлечения звуков из этого инструмента нужно использовать сразу несколько клавиатур (слайды) – мануалов (это клавиатуры для рук), и педальную клавиатуру (для ног).  
Среди всех музыкальных инструментов именно орган занимает первое место по своему звуковому богатству и выразительности. И вовсе не зря в музыкальном мире орган именуется Королем инструментов.

- Давайте послушаем, как звучит орган «Прелюдия» Бах, отрывок

Муз. рук-ль: Вот и подошло к концу наше путешествие. Но прежде, чем мы вернемся обратно в детский сад, вы расскажете, что запомнилось больше всего на занятии. (Дети выражают свое отношение к занятию – рефлексия). А на прощание хочу поблагодарить вас и подарить вам весёлые нотки, но, как вы видите, они все белого цвета. Я хочу, чтобы, вернувшись в группу, вы раскрасили свои нотки в тот цвет, который больше всего подойдет к вашему настроению. Возвращаемся домой?

(Музыкальный руководитель взмахивает «волшебной» палочкой – загорается светящийся шар)

- Раз два три- волшебный шар нас в детский сад верни (слайд «Детский сад», выключить шар).

Ну вот, мы с вами и в детском саду. (Снимает плащ). И я уже не Фея музыки, а музыкальный руководитель. Давайте прощаться.

Муз. рук-ль: поет вверх по гамме «До свидания»

Дети: поют вниз по гамме «До свидания»

Под «Марш» Леви уходят в группу

Список литературы:

Арсеневская О.Н Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду ФГОС Издательство «Учитель» 2015.

Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Первый год обучения. М., «Музыка» 2000.

Парфенов И. домик в Клину. Курган, 1990.

Под большим шатром голубых небес. Стихи русских поэтов. Свердловск. Средне-Уральское книжное издательство, 1982.

Чайковский П. Времена года. М., Музыка 1974.

Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 1982. -271.

Интернет-источник: [http://womanadvice.ru/zagadki-pro-osen-dlya-doshkolniko](http://womanadvice.ru/zagadki-pro-osen-dlya-doshkolnikov)